



*LINDERUD
GÅRD*

Forord fra forfatterne

For oss, som har levd med Linderud Gårds historie i 28 år, har det å kunne presentere denne historien i bokform vært en særdeles kjærkommen anledning til å lese om igjen kjente kilder og oppdage nye. Vi står i stor takknemlighetsgjeld til det grundige kildearbeidet som ble gjort i forbindelse med utgivelsen av «Fra Linderud til Eidsvold Værk», og gleder oss over at vi med dette kan gjøre nye lesergrupper kjent med en del av det rike materialet som her foreligger. Selve bygningshistorikken og havehistorikken for Linderud Gård berøres naturlig nok bare i liten grad i dette store bokverket, og her har vi bl.a. forsket i arkivmaterialet hos Byantikvaren, Riksantikvaren samt i Larpent-arkivet i Håndskriftsamlingen på Nasjonalbiblioteket og i familiearkivet som nå er huset i Riksarkivet. En god del nytt stoff har kommet for en dag gjennom dette, og blant annet er vi glade for å kunne presentere ny kunnskap om statsråd Mathiesen, opprettelsen av Stiftelsen og restaureringen av Linderud Gård. Dette er også første gang informasjon fra Arno Bergs bygningsarkeologiske undersøkelser fra 1954 offentliggjøres.

Det er mange som har hjulpet oss i arbeidet med denne boken. Først og fremst går vår takk til medlemmene av slekten Mathiesen, som uten unntak har vært imøtekommende og hjelpsomme og bidratt vesentlig til forbedringer av både tekst og bilder: Erich Mathiesen, Dikka Mathiesen Støre, Ole Anker-Rasch, Pierre Mathiesen, Else Marie Stuenæs, Tove Mathiesen, Birgitta Mathiesen, Cécile Mathiesen, Haaken Christian Mathiesen, Haaken Eric Mathiesen, Willem Mathiesen, Jørgen J. Mathiesen og Mogens Mathiesen.

Takk også til fotografene Øivind Møller Bakken og Ingrid Aas, Elisabeth Hagen og Kirsten Linde fra Akershusmuseet for utrettelig innsats og vakre bilder, fotograf Annar Bjørgli og konservatorene Maren Midtdal, Angela Musil-Jantjes, Brit Kaupang og Fridrik Bertelsen, Nasjonalmuseet. Takk til Randi Gaustad for informasjon om teserviset fra 1788 og til Widar Halén for mange nyttige innspill og aldri sviktende interesse. Takk til Gro Hoddevik for informasjon om husmannsplasser og til Kristian Kaus for tips om landbrukshistorie og «12-mannsklubben» Takk til Ellen Pauline Steen for generøs deling av billedmateriale og til Lucie Lovén for bilder og kommentarer. Torbjørg Strand ved Riksantikvarens arkiv, Gry Eliesen hos Byantikvaren og Anne Melgård i Håndskriftsamlingen på Nasjonalbiblioteket har alle vært meget hjelpsomme. Marit Greve har lest korrektur med sedvanlig skarpt blikk både for språk og logikk. Alle gjenværende feil og mangler i teksten er våre egne.

Boken kunne ikke ha kommet ut uten støtte fra H.C.Mathiesens Bidrags- og Gavefond. Vi takker også Stiftelsen Sat Sapienti og Fritt Ord for bidrag til utgivelsen.

Kari Greve og Einar Petterson

Boken er satt med Minion Pro 11/13,5 pkt.

Papir:
170 gr. Munken Lynx

Prepress:
RenessanseMedia AS, Asker

Trykk og innbinding:
07 Gruppen, Oslo

Foto:
side 2, 4-5: Ingrid Aas, Akershusmuseet
side 6: Einar Petterson

Grafisk formgivning:
Helena Z. Pedersen / Øivind Pedersen – Labyrinth Press

© Labyrinth Press, Oslo, Norway

Det må ikke kopieres fra denne bok i strid med åndsverkloven eller avtaler om kopiering med KOPINOR, interesseorganet for rettighetshavere til åndsverk.
Kopiering i strid med lov eller avtale kan medføre erstatningsansvar og inndragning, og kan straffes med bøter eller fengsel.

Alle henvendelser om denne bok kan rettes til
Labyrinth Press, Odins gt. 32, 0260 Oslo.
Tlf. 22 55 02 05
www.labyrinthpress.no

ISBN 978-82-7393-163-4