

# *Conrad Möller Falsen*

**1923**

Hans bilder fra 1923. Som slideshow fra hans negativ (8 x 10,5 cm). Conrad kjøpte 1. juli 1910 en Kodak for kr. 72:50 og både Kodaken, negativene og hans dagbok finns bevarede.

Han hadde giftet seg 12 mai 1920 med Martha Dahm Börs fra Bergen. Förste barnet kom i 1930. Den 22 februar 1923 overtok han stillingen som direktör ved Opstad Tvangsarbeidshus på Jæren og dette er hans första bilder från Opstad. Tvangsarbeidshuset var grunnlagt i 1915. Trærne har ikke riktig kommet opp og det ser lite ödslig ut.

Gjestene fra Oslo kom antagelig med kystrutten till Egersund och därefter med smalsporet järnväg till Nærbø och bil till Opstad. Gjester fra Bergen kom sikkert med nattrutten till Stavanger och järnväg till Nærbø och bil till Opstad.

Farmor Christine var på Opstad i april-mai 1923. Antagelig var farfar, Hagbart i ganska god form, men var igjen i Oslo. Han var 71 år mens farmor var 54 år. Han må ha dött helt plutselig den 15 maj.

Gjestenes slekttre:

[http://www.falsen.se/T7\\_open/GEX1401\\_T7\\_Christine\\_Marthea\\_Holmsen\\_2016-03-05.pdf](http://www.falsen.se/T7_open/GEX1401_T7_Christine_Marthea_Holmsen_2016-03-05.pdf)  
[http://www.falsen.se/T7\\_closed/GEXL205\\_T7\\_Hans\\_Iames\\_JAMES\\_Lindemann\\_2018-03-25.pdf](http://www.falsen.se/T7_closed/GEXL205_T7_Hans_Iames_JAMES_Lindemann_2018-03-25.pdf)  
[http://www.falsen.se/T7\\_open/GEX1521\\_T7\\_Johanne\\_Hansen\\_2016-03-05.pdf](http://www.falsen.se/T7_open/GEX1521_T7_Johanne_Hansen_2016-03-05.pdf)  
[http://www.falsen.se/T7\\_open/GEX2001\\_T7\\_P\\_Christian\\_Boers.pdf](http://www.falsen.se/T7_open/GEX2001_T7_P_Christian_Boers.pdf)

Mere om Opstad: <http://www.falsen.se/Opstad.html>

De første bildene [5-12] er av anstalten på Opstad: direktörboligen, funktionær-boligene, vaktmesterboligen, fjøset, grisehuset, direktörboligen.

- [Bilde 13] viser **Martha** og **Karlsen** (ukjent) i bilen.
- [Bilde 16] og [21-23] er av **Johanne Holmsen**. Hun var søster av Reidar og Gunnar Holmsen og er med på fars fine bilde fra 1912 på Torshov med oldermor Johanne Hansen og sine barnbarn: Erna, Reidar, Gunnar og Johanne. Johanne døde allerede våren 1927.
- [Bilde 17] viser farmor, **Christine Holmsen** (1869-1959) og far, **Conrad Möller Falsen** (1892-1946).
- [Bilde 21] er av Johanne, Conrad og James, d.v.s. **Hans James 'James' Lindemann** (1894-1979) som var en meget nær venn av Conrad. De reiste ofte sammen til Torshov og Holleby. James var en fjern slekting til Conrad.

- [Bilde 23] er fra Moi
- [Bilde 24] og mange flere viser Dolly og Misje, familiens hund og katt
- [Bilde 25] viser Conrads arbeidsrum med besök fra Bergen av Marthas søster: **Annie Constance Dahm Börs** (1901-1982) gift med **Leif Grung Ottesen** (1897-1987)
- [Bildene 29-30]: Torvskjæring og torvkjöring
- [Bildene 31-32]: Solastrand
- [Bildene 33-38]: Besök fra Bergen av mormor, **Annie Constance Dahm** (1870-1953) og morfar, **Christian Börs** (1860-1947).
- [Bildene 42-43 og 45] er antagelig hushjelp, Martha Böe og Elise Thomsen
- De siste bildene av stenbjörn og kolonien Aaen er tatt i oktober 1923

## Conrad Möller Falsen's bilder - 1923

Tatt med en Kodak. Negativene er 8x10,5 cm og ligger i spesielle negativ-mapper med et litet index som vises herunder.  
 Bildene blir nu scannet og de som vil se noe kan be om løsen.

Fars dagbok er også scannet og ligger som pdf-filer i [www.falsen.se](http://www.falsen.se) både samlet og som separate sider.

|       |                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1923. | Austolben<br>Dirktør boligen<br>Tunekimboligen<br>Vakt mestr boligen<br>Fjøset<br>Grisehuset<br>Dirktør boligen<br>Martha e kaffen i bilen<br>Begerua<br>Jane huset<br>Johanne Nulansen<br>Mar g bunnad | 1923<br>12/1 | Martha<br>Martha, barnad<br>Martha e miss<br>Fanes, Johanne e barnad<br>Johanne i uniform<br>Miss på hagen<br>Mar, Johanne, Martha<br>Moi<br>Martha, barna miss<br>Arbeidsverket<br>Stuen<br>Haves tuer<br>Martha, barn i bilen | 13 ✓<br>14 ✓<br>15<br>16 ✓<br>17<br>18<br>19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25 | Motoren på ayren<br>Trovbybrui<br>Solstrandens handel<br>Martha på Ruet<br>Sirjetra, Sirjeja<br>Sirjernar<br>Sirjeja s Martha<br>Sirjeja, Martha, Dolly<br>Sirjeja, mar, Martha, Dolly<br>Sirjeja, mar, Martha<br>Dolly på Trappelen<br>Dolly i haven | 26<br>27<br>28<br>29<br>30<br>31<br>32<br>33<br>34<br>35<br>36<br>37 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|































































































