

Alhed Fleischer, kallet 'Alette', gift de Falsen (1792-1868)

Kommentarer av <enevold@falsen.se> 2013-01-22



Alette Falsen, gift med Hagbarth de Falsen har avbildets mange ganger !

1. Antagelig er dette Jacob Munch's første portrett av Alette ?

Det har vært i privat eie i Oslo og det har vært med om en auksjon hos Blomqvist, og derfor dokumenteret i auksjonskatalogen: 'Ritratto immaginarimente de la bella e famosa Signora Contesa di Mottinasko'. 'J.Munch, pinx 1834'

Det merkelige er at det i Digitalt Museum (<http://digitaltmuseum.no/>) finns registeret et liknende portrett, NF.00607-969, Alternativt nummer: L00193 - Negativnummer. Altså et fotografi av et maleri som skulle kunne være en kopi av Munchs original ?



2. Jacob Munch's andre maleri av Alette er avbildet i Bergens Museums Aarbok Nr 2 1912 fig. 58. Nr. 126,. Det har vært eller er i privat eie i Bergen. Samme portrett finns i Digitalt Museum som NF 00609-335



3. Dette fine portrett er vanskelig å bedømme efter et foto og på distans av en amatør. Er det et tredje original av Jacob Munch ? Det er vanskelig å forestille seg at dette er et senere bestillingsarbeid. Er det en tidlig kopi i Munchs atelier för maleri nr. 2 forsvinner til Bergen ? Maleriet skulle få større verdi om det blev undersøkt eller dokumentert.

4. Fra Conrad Falsen: Slegten Falsen, Kristiania 1915

5. I privat eie

6. I privat eie

